

# 2017- 2018



*« Le concours des écoles fleuries est organisé par l'union départementale des délégués départementaux de l'éducation nationale et l'association départementale de l'Office central de la coopération à l'école (OCCE), avec le soutien du ministère.*

*Il s'adresse aux écoliers et collégiens »*

*Il s'agit d'un projet d'apprentissage par le jardinage et d'éducation au développement durable.*

*Cette année, ce concours a mobilisé environ 16 000 élèves sur l'ensemble du département.*

**L'action “écoles fleuries par et pour l'enfant” porte sur les activités de jardinage liées à l'aménagement intérieur et extérieur des écoles et développées dans un projet pluridisciplinaire avec l'élaboration tout au long de l'année d'un dossier.**

**En fin d'année, l'école reçoit la visite d'un jury composé de DDEN, de coopérateurs OCCE, de personnes qualifiées.**

Cette année, les jurys ont visité 94 écoles : 36 élémentaires, 8 primaires, et 48 maternelles et 2 ULIS.

**Ces jurys ont pu voir des choses très originales, et ils félicitent tous ces acteurs**

### **Travail à l'extérieur:**

Les activités de jardinage ont eu lieu dans des patios, dans des jardinets, dans des jardins partagés, sur des terrasses, autour des arbres dans des cours bitumées, sur un remblai après une démolition...



Nous avons vu des plantations dans des bacs, des cagettes, des bacs-sacs, des vieux cartables, des pots peints (animaux ou fleurs) des palettes aménagées (murs végétalisés) et en pleine terre.



Les plantations sont variées tenant compte de l'exposition et de la préparation du terrain et du projet de la classe.



Observation et dessin des arbres aux différentes saisons.



### Dans le potager :

Les élèves ont semé des radis, carottes, potirons ont planté des tomates, fraisiers, arbustes à petits fruits, groseilliers, framboisiers et de grands arbres fruitiers (cerisiers, oliviers, pommiers).



Beaucoup d'écoles ont créé ou enrichi leur jardin aromatique: ciboulette, menthe, thym, romarin. Ce lieu a donné lieu à des activités de reconnaissance de ces plantes à l'odeur, au toucher, à la vue.





Cela leur a permis d'acquérir quelques techniques de jardinage (semer, planter éclaircir, repiquer, désherber, bouturer, marcotter...)

**Dans l'espace « jardin de fleurs »** les élèves ont eu la surprise de voir des vivaces reflleurir (giroflées,) ils ont planté bégonias, impatiences, pensées, violettes, des bulbes (tulipes, jacinthe, anémones, muscaris...)

*L'observation des animaux du jardin est faite au cours des activités de jardinage et a donné lieu à des études spécifiques*

### Travail à l'intérieur:



#### Préparation et mise en culture

Les élèves se sont servis de godets biodégradables, pour effectuer des semis qui ont été repiqués dans le jardin, ou mis en pot qu'ils ont décoré pour offrir.

#### Expérimentations

Les élèves se sont servis pot en verre et même d'un aquarium (ce qui permet d'observer toutes les étapes du développement de la plante)



- mise en végétation de bulbes avec observation des différentes étapes, de tubercule de



pomme de terre



- le noyau d'avocat dans un verre avant de le planter en terre
- la germination du haricot et de la lentille:
  - des graines : potirons, lentilles, tournesols, œillets d'inde.... La plante (racine, tige, feuille) expériences pour montrer qu'elle est vivante : le cycle de la vie

- Les différentes parties de la fleur à quoi servent-elles ?
- Travail sur les champignons: ses différentes parties, notion de comestibles ou vénéneux
- Expérimentation : Comment se passe la germination lorsqu'il n'y a pas de lumière, un petit peu de lumière dans un coin, avec beaucoup d'eau ou peu?
- Fabrication d'un **herbier** à partir des feuilles et des fleurs ramassées dans le quartier de l'école. On apprend le nom s'il n'est pas connu.
- Développement de projets associés, la partie des plantes comestibles comment on les cuisine et réalisation de compote, soupe....



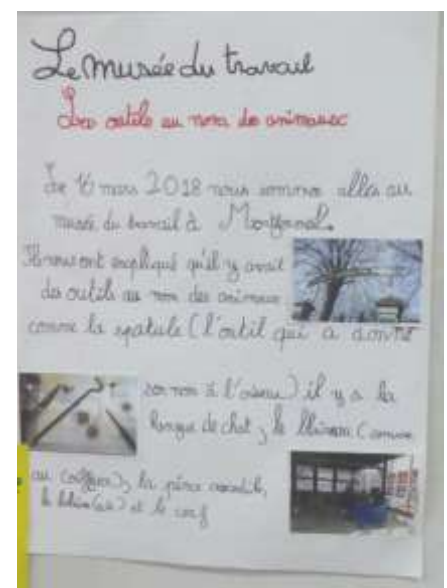
## Les outils du jardinier :

Apprentissage de leur nom, de leur utilisation, les verbes d'actions.



Réalisation d'un jeu de l'oie afin de retenir leur nom et leur utilisation.

*Partie historique* : une classe a étudié le mode de vie des agriculteurs, des outils agricoles et l'agriculture aux différentes époques après la visite du Musée du travail de Montfermeil. Les élèves ont étudié les outils aux noms d'animaux.

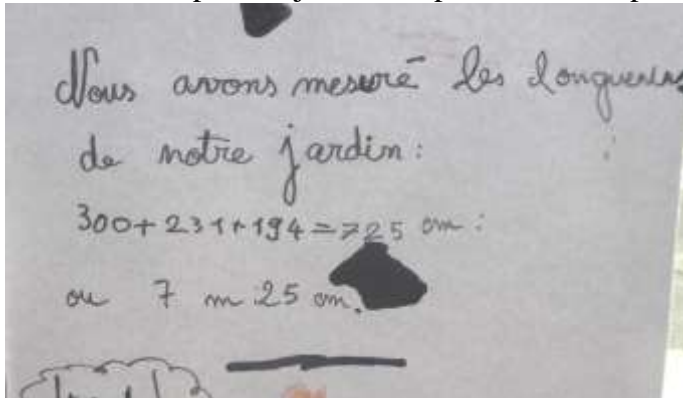


## Relation avec les mathématiques :

Les différentes formes et couleurs des graines : tri, rangement, taille

Comment mesurer les plates bandes : techniques, instruments

Réalisation du plan du jardin et répartitions des plates-bandes



Travail sur le nombre 100, l'arbre aux 100 fleurs

Utilisation des instruments compas, règle, double décimètre pour faire des fleurs, fabriquer des mangeoires, des nichoirs, des épouvantails,

## Les petites bêtes du jardin

Où les trouve-t-on ? Pourquoi ? Leur rôle, leur élevage,

Observation ; comment se déplacent-elles ?



La ruche et l'abeille butineuse pour aider à la pollinisation

Différence entre l'abeille et la guêpe

Le développement de projet associé d'élevage d'insectes (chenilles, coccinelles...),

○ De la chenille au papillon, la transformation et métamorphose

○

Cycle de la vie d'une grenouille

La vie des animaux : comment naissent-ils, classification des vertébrés.

Elevage de phasmes : description, vie, alimentation, reproduction.

Étude du vocabulaire scientifique spécifique en fonction du niveau de classe.

## Technologie :



- *Fabrication de nichoir,*
- *Fabrication d'un hôtel à insectes* à partir de palettes de bois,
- *Fabrication de mangeoires à oiseaux,*
- *Fabrication d'épouvantails* de toutes tailles avec matériaux de récupération: boîtes de conserve, DVD, vieux habits, bouteilles, baguettes
- *Fabrication de maquettes de moulins à vent* de couleurs différentes suivant les saisons
- *Fabrication de cadran solaire* à l'aide d'un pieu et de pierres.
- *Réalisation d'un mur végétal* à l'aide de palettes pour protéger le jardin
- *Réalisation d'un mini-panneau solaire* pour alimenter une pompe dans une mini-mare à poissons,

## Art visuel:

- Réalisation de *fleurs* de différentes façons: papier crépon froissé, bouchons, coquillages, bouteilles, peinture
- Dessiner la fleur de rêve dans le jardin idéal
- L'arbre de vie (Klimt) : l'arbre aux oiseaux, l'arbre aux mains
- *Peintures* à la manière d'Arcimboldo
- *Fresque murale* réalisée avec des matériaux de récupération



- Fleurs à la manière de Kashi Murakami
- Les nymphéas à la manière de Monet
- Land art inspiré par Arcimboldo, Andy Goldsworthy, Robert Smithson
- *Les arbres en différentes saisons:* Empreintes des arbres aux différentes saisons à la manière de Klimt
- Le cerisier japonais (Sakara) ou à la manière de Natacha Wescoat, le pointillisme (Georges Seurat)
- De nombreuses réalisations en art visuel ont été réalisées avec des **matériaux de récupération** (bouchons, boîtes d'œufs, rouleaux de papier toilette, capsules de café...)

## Développement durable et Éducation à la citoyenneté:

Dans les classes, les élèves ont aussi appris à faire :

- le **tri des déchets**.
- **Fabriquer du** compost à partir de déchets récupérés (peu d'écoles ont des composteurs fournis par la mairie même chose pour les récupérateurs d'eau).
- Jardiner dans le cadre d'un apprentissage de la permaculture
- Le jeu des poubelles pour inciter au tri sélectif: trouver la bonne poubelle pour mettre les déchets.
- Nettoyer la nature : les élèves ramassent tous les déchets trouvés autour de l'école, les classent, les pèsent en partenariat avec les services municipaux.
- Elaboration d'un code de bonne conduite : respect des plantations et de toute la nature autour de l'école (création de panneaux).

## Les aides et le partenariat

Cela a été variable selon les communes et les écoles :

- **Le service des espaces verts** ont aidé pour retourner le sol, par leurs conseils aux apprentis jardiniers et parfois ils ont organisé des ateliers
- **Les parents d'élèves** pour retourner la terre, participer à l'encadrement des apprentis jardiniers et les aider de leurs conseils. Des échecs de germination ont nécessité des conseils sur la dormance des graines que nous rappelons ici : Certaines graines présentent une « dormance » : Elles ne peuvent pas germer, tant qu'elles n'ont pas suffisamment séjourné au froid, même si les conditions habituellement favorables sont réunies (température, humidité). Exemple : La graine du pommier (pépin de pomme) a besoin d'un séjour à 5 °C pour lever sa dormance (de façon artificielle, placer la graine une semaine au réfrigérateur). Ensuite, elle germera dans les conditions habituelles. - Contre-exemple : La graine de haricot n'a pas de dormance et peut germer à n'importe quelle période de l'année, Elle nécessite au minimum un peu d'eau et une température d'au moins 15 °C pour germer, la température idéale étant aux alentours de 20 °C (voire légèrement plus). Elle germe en moins d'une semaine.
- Dans plusieurs écoles, **le centre de loisirs** prend le relais pendant les vacances scolaires, principalement pour arroser.
- Dans quelques écoles, des élèves ont participé aux activités « écoles fleuries » pendant le temps TAP.
- Dans les jardins partagés, les élèves ont reçu aides et conseils d'autres parents jardiniers.\*
- Des classes ont bénéficié de dons de plantes et de graines
- Une maternelle pour favoriser le travail de coopération, à fonctionner en décrochage une demi-journée par semaine pour jardiner.

## Petite bibliographie proposée par les classes

### Poésie

J'ai planté un grain de blé (Robert Fabri Arbroissaux)

Le jardin précieux (Raymond Queneau)

Mon stylo (Robert Gélis)

Il était une feuille (Robert Desnos)

### Chant

Le pouvoir des fleurs (Laurent Voulzy)



## Musique:

La nature et les oiseaux dans l'œuvre d'Olivier Messiaen

Les quatre saisons de Vivaldi et étude des instruments de musique.

## Les livres

Comment ça pousse (Nathan)

Je suis le papillon (Édition Sorbier)

Grâce la limace (Gallimard jeunesse Giboulées)

La plante de bonheur (René Gouichou Nathan)

Le haricot magique

Panique dans les ruches (Christian Lambin Nathan)

Martin Le potager sans dessus dessous

## Des projets

- Une école maternelle en REP + a intégré son projet jardinage dans le projet du REP qui est autour des langages. Pour ce faire les enfants ont créé une histoire et pour la raconter ils ont fait un "kamishibai" composé d'un ensemble de planches cartonnées numérotées. Chaque planche met en scène un épisode du récit, le recto pour l'illustration, le verso réservé au texte dit par le narrateur dans sa langue d'origine. En l'occurrence la petite histoire de l'escargot est contée à travers le "kamishibai" et mise en scène dans les jardinets autour des arbres.
- Une école, à l'automne, a fait une soupe avec les potirons du jardin partagé afin d'inviter les parents à venir la partager (avec le double objectif de les faire entrer dans l'école.)
- L'ensemble des travaux relatifs aux activités écoles fleuries (travaux en classes jardins,...) font l'objet en fin d'année d'une exposition pédagogique organisée pour les parents.

## Difficultés rencontrées dans quelques écoles

- Outre des jardins vandalisés, (mais sans découragement les écoles ont recommencé, d'autres découragées ont abandonné), deux écoles visitées ont subi les aléas du climat : l'une une terrasse inondée et l'autre son jardin au printemps suivi de la sécheresse.
- Par une mauvaise communication, le personnel des espaces verts ont pendant des vacances, tondu la pelouse et le jardin, (jardin pas bien délimité et projet non envoyé aux espaces verts).

## CONCLUSIONS

Le jury a pu rencontrer et échanger avec les enfants, soit en groupe classe (dans une école à un regroupement de classes), soit à un petit groupe représentatif de la classe.

Nous avons ainsi pu apprécier la connaissance et la maîtrise du vocabulaire jardinier. Nous avons été reçu de façon différente, mais à chaque fois la rencontre a été originale ( chorale, petit spectacle, exposition...).

La plupart du temps, les élèves nous ont présenté un album individuel comportant les principales étapes de leurs activités.

Nous avons été sensibles au travail réalisé, à la variété des activités proposées et à une très bonne présentation par les élèves de leurs travaux dans plusieurs écoles.

Dans quelques écoles le jardin est un véritable outil pédagogique (terrain d'observation) pour toutes les classes,

Les traces variées des activités de jardinage et leur présentation qui nous en a été faite par les

enfants nous ont convaincu que cela leur a permis :



➤ *Non seulement de développer des compétences langagières et d'acquérir un vocabulaire scientifique*

➤ *Leur créativité, (spectacle, chant, poésie)*

➤ *De repérer des caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux.*

➤ *Mais également de développer un*

*esprit de coopération et d'entraide*

➤ *Ainsi que d'appréhender la biodiversité de manière pratique*

Nous souhaitons féliciter les enseignants et remercier les élèves pour leur travail qui a demandé patience, persévérance et méthode.

La distribution des diplômes et livre-récompense a été faite fin juin et a été généralement chaleureusement accueillie.