

2018-2019



*« Le concours des écoles fleuries est organisé par l'Union départementale des délégués départementaux de l'éducation nationale et l'association départementale de l'Office central de la coopération à l'école (OCCE), sous le patronage de l'Education Nationale. Il s'adresse aux écoliers et collégiens »
Il s'agit d'un projet pluridisciplinaire d'apprentissage par le jardinage et l'éducation au développement durable.*

Cette année, ce concours a mobilisé environ 12 000 élèves sur l'ensemble du département.

L'action "écoles fleuries par et pour l'enfant" porte sur les activités de jardinage, tout au long de l'année, liées à l'aménagement intérieur et extérieur des écoles et développées dans un projet pluridisciplinaire.

En fin d'année, l'école reçoit la visite d'un jury composé de DDEN, de coopérateurs OCCE, de personnes qualifiées.

Cette année 96 écoles se sont inscrites au concours écoles fleuries, 14 écoles ont abandonné, 82 ont reçu les membres du jury.

20 écoles ont reçu le diplôme du jardinier en herbe (9 maternelles et 11 élémentaires dont 1 classe ULIS)

61 écoles ont reçu un diplôme de participation avec mention : 5 Très Vives Félicitations ; 2 Très vives félicitations avec mention biodiversité ; 1 Vives Félicitations ; 14 Félicitations ; 1 Félicitation avec mention développement durable ; 1 Félicitation avec pédagogie coopérative ; 1 Félicitation pour une première participation ; 4 Très vifs encouragements ; 8 Première participation encourageante et 25 Encouragements

En fonction des possibilités de l'école, les activités de jardinage ont eu lieu à l'extérieur, dans des bacs, des jardinières ou en pleine terre. A l'intérieur elles ont été faites dans des pots en verre, des bouteilles en plastique pour que les élèves puissent voir le développement des plantes et même l'aménagement d'un patio en tenant compte du peu de lumière.

Les membres du jury ont pu voir des choses très originales, ils ont été sensibles à la présentation du travail par les élèves. Ils félicitent tous ces acteurs.

Dans de nombreuses écoles, les élèves avaient réalisé une exposition de leurs travaux qu'ils nous ont présentés et commentés, d'autres nous ont accueilli en chanson, avant de nous faire visiter leur jardin avec explications, commentaires et anecdotes. Les élèves étaient heureux de nous présenter leur travail et notre venue était préparée. Les membres du jury ont énormément apprécié d'être attendus.

Travail à l'extérieur:

Les activités de jardinage ont eu lieu dans des jardinets, dans des jardins partagés, sur des terrasses, autour des arbres dans des cours bitumées, dans des bacs, sur un remblai après une démolition...

Les plantations sont variées tenant compte de l'exposition et de la préparation du terrain et du projet de la classe.

Le potager: radis, carottes, tomates, fraisiers, potirons, rhubarbe. On utilise un codage pour reconnaître les plantes





Jardin de plantes aromatiques : Beaucoup d'écoles ont créé ou enrichi leur jardin aromatique: ciboulette, menthe, thym, romarin, mélisse, basilic, lavande. Ce jardin a donné lieu à des activités de reconnaissance de ces plantes à l'odeur, au toucher, à la vue.



Le jardin de fleurs: bégonias, impatiences, pensées, anémones, violettes.... Dans plusieurs écoles, les élèves ont eu la surprise de voir des vivaces reflorir (giroflées,) ils ont planté bégonias, impatiences, pensées, violettes, des bulbes (tulipes, jacinthe, anémones, muscaris...) ils nous ont montré les tulipes et leurs photos en fleur. Ils ont donc abordé la notion de vivaces ou d'annuelles

Techniques de jardinage

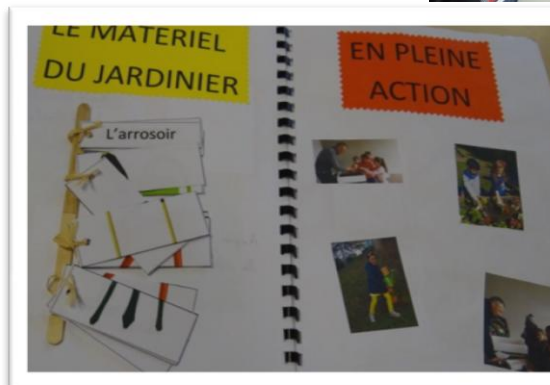
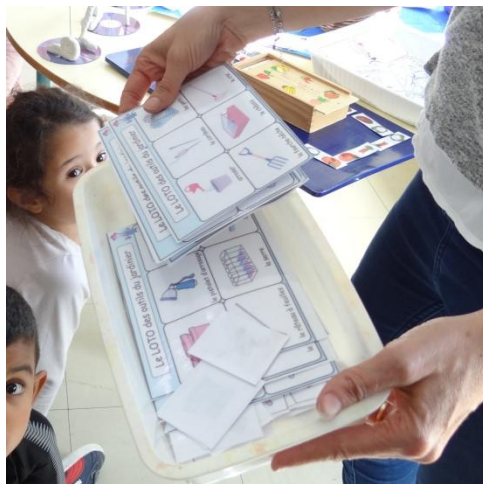
Ces activités leur ont permis d'acquérir quelques techniques de jardinage (semer, planter éclaircir, repiquer, désherber, tuteurer, bouturer, marcotter...)

Les outils du jardinier :



Apprentissage de leur nom, de leur utilisation, des verbes d'actions.

Réalisation d'un jeu de l'oie afin de retenir leur nom et leur utilisation, les actions que l'on fait avec eux.



Travail à l'intérieur:

Préparation et mise en culture

Les élèves se sont servis de godets biodégradables, pour effectuer des semis qui ont été repiqués dans le jardin, ou mis en pot qu'ils ont décoré pour offrir.



Une école bénéficie d'une serre froide que les élèves utilisent avec l'aide et les conseils du gardien.

Expérimentations

Les élèves se sont servis de pot en verre et même d'un aquarium (ce qui permet d'observer toutes les étapes du développement de la plante)



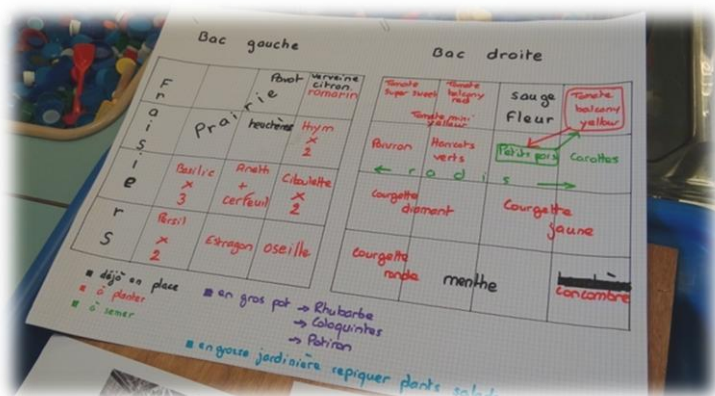
Que faut-il pour qu'elle pousse? (expériences à réaliser).
Les différentes étapes de leur développement.

Relation avec les mathématiques :



Les différentes formes, taille et couleurs des graines : tri, rangement
Remettre en ordre les différentes étapes de la graine à la fleur.
Comment mesurer les plates bandes : techniques, instruments.

Utilisation de la règle, du double décimètre, du compas pour fabriquer : l'hôtel à insectes, les mangeoires, les fleurs, les moulinets;



Réalisation du plan du jardin et répartitions des plates-bandes entre les différentes classes ou plantations

Travail sur les intervalles à respecter entre les tubercules de pommes de terre.
Répartir équitablement les bulbes entre les élèves.



Utilisation de livre à compter: « de l'œuf au papillon »

Fabrication d'un carré potager avec du bois de récupération : plan, les légendes, les calculs pour que cela tienne à l'endroit où on souhaite le mettre ; mesures sur le bois récupéré, assemblage. Recherche du nombre sacs de terre pour le remplir...

La notion du vivant

Travail sur **les graines** et les non graines: mélanger des graines (radis, carottes, lentilles, haricots, pépins d'orange...) avec des objets (perles, cailloux, coquillages, croûtons...) Les élèves doivent les trier et émettre des hypothèses. Si ça pousse c'est une graine, si ça ne pousse pas ce n'est pas une graine. Les végétaux sont vivants, ils grandissent et se développent.

Observer les différentes étapes de leur développement.



Les besoins des plantes.

Développement d'une graine

Cycle complet de végétation : de la graine à la graine. La germination du haricot ou de la lentille: les différentes étapes

Différentes parties de la plante.

Quelle partie de la plante mange-t-on ?

Observation de la nature

Les arbres:

Observer et dessiner la transformation des arbres suivant la saison.

Étudier les arbres du quartier de l'école.

Savoir reconnaître l'arbre selon le fruit, la feuille, l'écorce et connaître le nom de ses différentes parties.

Les animaux du jardin

Leur observation au cours des activités ont donné lieu à des études spécifiques :

Jeu ; retrouver les différents animaux que l'on peut voir dans le jardin.

Les habitants de la ruche et l'abeille butineuse pour aider à la pollinisation.

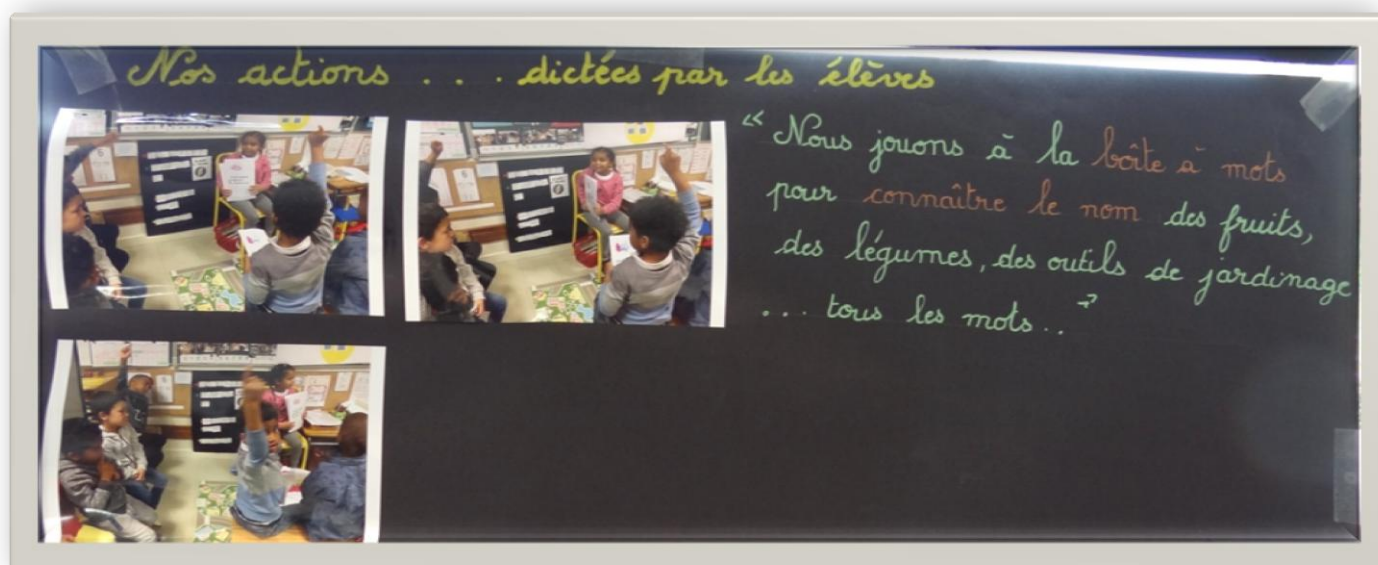
La coccinelle qui mange les pucerons.

A partir de la pomme terre, étude du doryphore (insecte) et le mildiou (maladie)

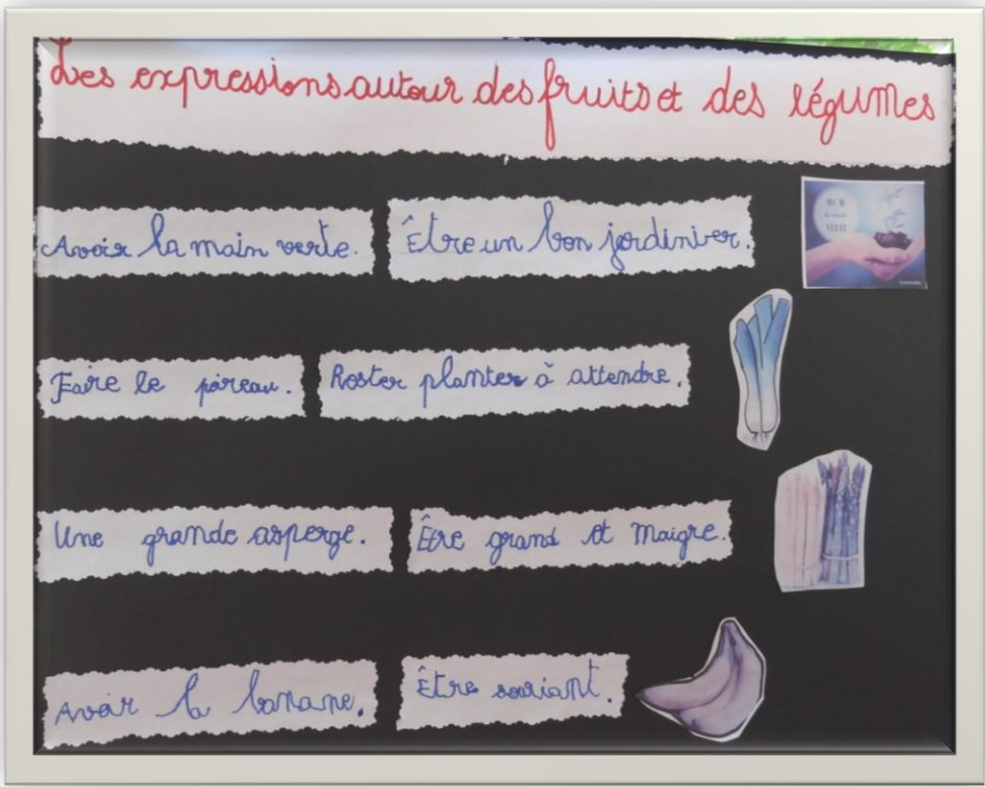
Maîtrise de la langue

Maîtrise de vocabulaire scientifique

Compte-rendu d'expériences, annoter une photo décrivant une action de jardinage soit par dictée à l'adulte soit écrit par les enfants.



Expressions imagées



Textes d'imagination :

- les élèves racontent l'histoire d'une petite graine: de la graine à la fleur
- Ecriture d'un conte pour transformer l'école: la révolution des plantes (mettre des couleurs à la place du béton).
- **Création de jeux pour enrichir le vocabulaire**
 - Boîte à mots nouveaux, expressions sur le jardinage (On gagne une carte si on devine ce qui est écrit sur celle-ci).
 - Loto à partir de photos de fruits et légumes, des outils, des familles d'aliments (céréales, fruits, produits laitiers).
 - Dominos sur les fruits, jeu de Memory
 - Jeu sur ce qui est biodégradable ou ne l'est pas.

Technologie :

- *Fabrication de nichoir,*
- *Fabrication d'un hôtel à insectes*
- *Fabrication de mangeoires à oiseaux,*
- *Fabrication d'épouvantails* de toutes tailles avec matériaux de récupération: boîtes de conserve, DVD, vieux habits, bouteilles, baguettes
- *Fabrication de maquettes de moulins à vent* de couleurs différentes suivant les saisons
- *Réalisation d'un mur végétal à l'aide de palettes* pour protéger le jardin



Développement durable et Éducation à la citoyenneté:

Que faire pour la planète?

Dans les classes, les élèves ont aussi appris à faire :

- le **tri des déchets**. Le jeu des poubelles pour inciter au tri sélectif: trouver la bonne poubelle pour mettre les déchets.
- Réutilisation d'objet comme contenant : palettes, pneu, flacons, cagettes, brick de lait ou jus de fruit....



- Plusieurs écoles récupèrent les cartouches d'encre, les stylos, les bouchons, le plastique
- **Fabriquer du** compost à partir de déchets récupérés



- Réalisation d'un arrosage "continue" avec une bouteille de récupération et une mèche
- Réfléchir à bien gérer les arrosages, à récupérer l'eau de pluie
- A s'interroger sur les plantes qui poussent dans le désert, de quoi ont-elles besoin pour se développer?



Un élève nous explique la décomposition des végétaux.



Nous les mettons dans une poubelle. Puis, nous irons vider la poubelle dans le compost.

En octobre, on ramasse les feuilles mortes



- Jardiner dans le cadre d'un apprentissage de la permaculture
- **Réalisation d'une fresque** sur les animaux et les végétaux disparus, ceux en voie de disparition et ceux qui prolifèrent.



- Réflexion sur la biodiversité : des animaux et des végétaux
- Travail sur les différentes énergies.
- Travail d'équipe, entraide, coopération

Art visuel:

Les arbres à la manière de Gustave Klimt.



Tableau à la façon d'Arcimboldo en utilisant, des éléments de la nature séchés, des éléments découpés. Fleurs comme Andy Warhol.



Côté cuisine

- Préparation d'une soupe de potiron peu après la rentrée prétexte pour faire venir des parents à l'école
- Préparation de la soupe avec les fanes de radis et les pommes de terre
- Préparation de la salade qui a poussé dans les bacs
- Confection de tarte à la rhubarbe, de compote

La coopération à l'école

Dans le cadre d'un KAMISHABAI « théâtre de papier », *C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butai (théâtre en bois), à trois portes. Un kamishibai est composé d'un ensemble de planches cartonnées numérotées (entre 10 et 18 pour la plupart), racontant une histoire. Chaque planche met en scène un épisode du récit, le recto pour l'illustration, le verso réservé au texte dit par le narrateur. Les planches sont introduites dans la glissière latérale du butai dans l'ordre de leur numérotation.*

Les élèves ont créé une histoire.

Pour trouver les personnages chaque élève a fait des propositions de personnages, pour choisir le héros et ses compagnons les élèves ont voté.

Pour chacune des aventures du héros le processus a été le même. A la fin les élèves ont présenté au jury le spectacle fabriqué.

Petite bibliographie proposée par les classes

Livres

- « Toujours rien » (Christian Voltz)
- Cache-cache avec les fleurs (René Mettler) Atlas jeunesse
- Au jardin avec Martin le lutin (Judith Pincemin) éditeur lire c'est partir
- Dix petites graines (Ruth Brown)
- La plante du bonheur (René Gouichoux)
- Comment ça pousse (Gerda Muller) école des loisirs
- Panique dans les ruches (Christian Lamblin)
- Le secret du potager (Luc Focroulle) éditions Mijade
- Non je n'ai jamais mangé ça (Jennifer Dalrymple) école des loisirs
- Arsène et le potager magique (Grégoire Vallancien)
- Le polar du potager (Anne-Lise Fontan)

Poésies et chants

- Le vieil épouvantail (Jérémy Philippe)
- Le petit jardin (Jacques Dutronc)
- Le pouvoir des fleurs (Laurent Voulzy)
- Mes parents sont « Bio » Pascal Parisot
- Le jardin extraordinaire Charles Trenet

Les aides et le partenariat

Cela a été variable selon les communes et les écoles :

- Les écoles qui envoient un projet ont un crédit particulier de la municipalité.
- **Le service des espaces verts** ont aidé :
 - pour retourner le sol,

- par leurs conseils aux apprentis jardiniers
- parfois ils ont organisé des ateliers,
- installation de plusieurs bacs de terre
- **Les parents d'élèves** pour retourner la terre, participer à l'encadrement des apprentis jardiniers et les aider de leurs conseils.
- **Les gardiens des écoles**
- Partenariat avec les centres de loisirs
- **La cantinière** d'une école mettait de côté les déchets biodégradables de la cantine.
- Des ateliers en rapport avec la nature étaient proposés pendant la pause méridienne.
- Des classes ont participé à des ateliers chez Truffaut lors de la semaine du jardinage en mars.
- **Les membres d'un jardin partagé** expliquent aux enfants et qui prennent soin du jardin pendant les vacances.

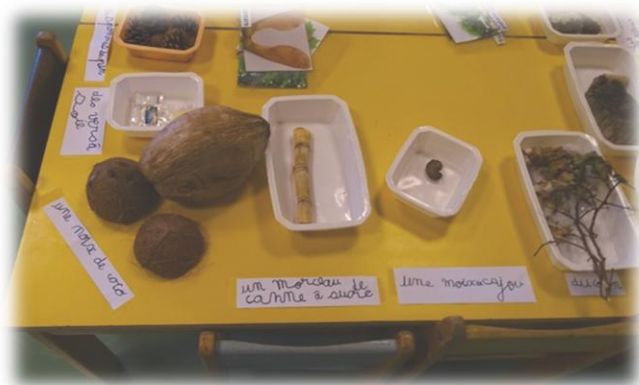
Conclusions

Le jury a été sensible à la progression des activités tout au long de l'année. Il a apprécié, la variété des activités proposées mais surtout la présentation faite par les enfants. Cela nous a permis de nous rendre compte du vocabulaire acquis et utilisé à bon escient par les enfants.

Deux réalisations nous ont particulièrement séduits :

- Dans une école maternelle, un espace permanent aménagé dans le hall d'accueil, lieu d'exposition, consacré aux expériences, aux élevages, aux jeux sur la nature permettant la mémorisation du vocabulaire scientifique....





- Dans une école élémentaire, le jardin est un véritable outil pédagogique utilisé par l'ensemble des enfants, lieu de promenade et d'observation pendant les récréations, ou au fil des saisons par les enseignantes de des classes.



Une maîtresse, nous a fait remarquer qu'il est difficile de trouver des activités nouvelles lorsque l'on participe au concours depuis plusieurs années.

N.B Nous vous rappelons que pour renouveler vos activités, des fiches sont disponibles sur :

- sur le site des DDEN 93
<http://dden.93.free.fr/#7s8d6f87> onglet « écoles fleuries » « idées d'activités. »
- le site de jardinons à l'école :
<http://www.jardinons-alecole.org/pages/intro.php>
- le travail à partir d'albums
<http://materalbum.free.fr/al15.htm>